

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** SILVANA

**COMPONENTE CURRICULAR:** ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **10 A 14 de agosto de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,  
Pedagoga Silvana

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=QUwgh-4b7Bw</a> ➤ RESOLVA A ATIVIDADE COM BASTANTE CAPRICHOS:
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

NUMBERS - NÚMEROS

**1 - ONE**

**2 - TWO**

**3 - THREE**

**4 - FOUR**

**5 - FIVE**

**6 - SIX**

**7 - SEVEN**

**8 - EIGHT**

**9 - NINE**

**10 - TEN**

**11 - ELEVEN**

**12 - TWELVE**

**13 - THIRTEEN**

**14 - FOURTEEN**

**15 - FIFTEEN**

**16 - SIXTEEN**

**17 - SEVENTEEN**

**18 - EIGHTEEN**

**19 - NINETEEN**

**20 - TWENTY**

NÚMEROS DE 0 A 20

LIGUE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS

SIX

FIVE

TWELVE

THIRTEEN

ELEVEN

FOUR

FIFTEEN

TWENTY

NINE

EIGHTEEN

12

0

5

13

16

6

14

1

15

7

17

3

11

20

18

2

4

10

19

9

8

SIXTEEN

SEVENTEEN

ZERO

THREE

FOURTEEN

TEN

ONE

SEVEN

NINETEEN

EIGHT

# ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b>REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li><li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..</li><li>➤</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</li><li>➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</li><li>➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk">https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</a></li><li>➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <b><u>PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u></b></li><li>❏ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.</li><li>❏ ESCRAVO DE JÓ: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg">https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg</a></li><li>❏ CIRANDA CIRANDINHA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&amp;t=31s">https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&amp;t=31s</a></li><li>❏ PAI FRANCISCO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E">https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E</a></li><li>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

## ATIVIDADE

### LETRA DAS CANTIGAS

<b>ESCRAVOS DE JÓ</b>	<b>CIRANDA CIRANDINHA</b>	<b>PAI FRANCISCO</b>
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS <b>DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b>	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO
	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

**DEPOIS**, QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO NUMA FOLHA SULFITE.

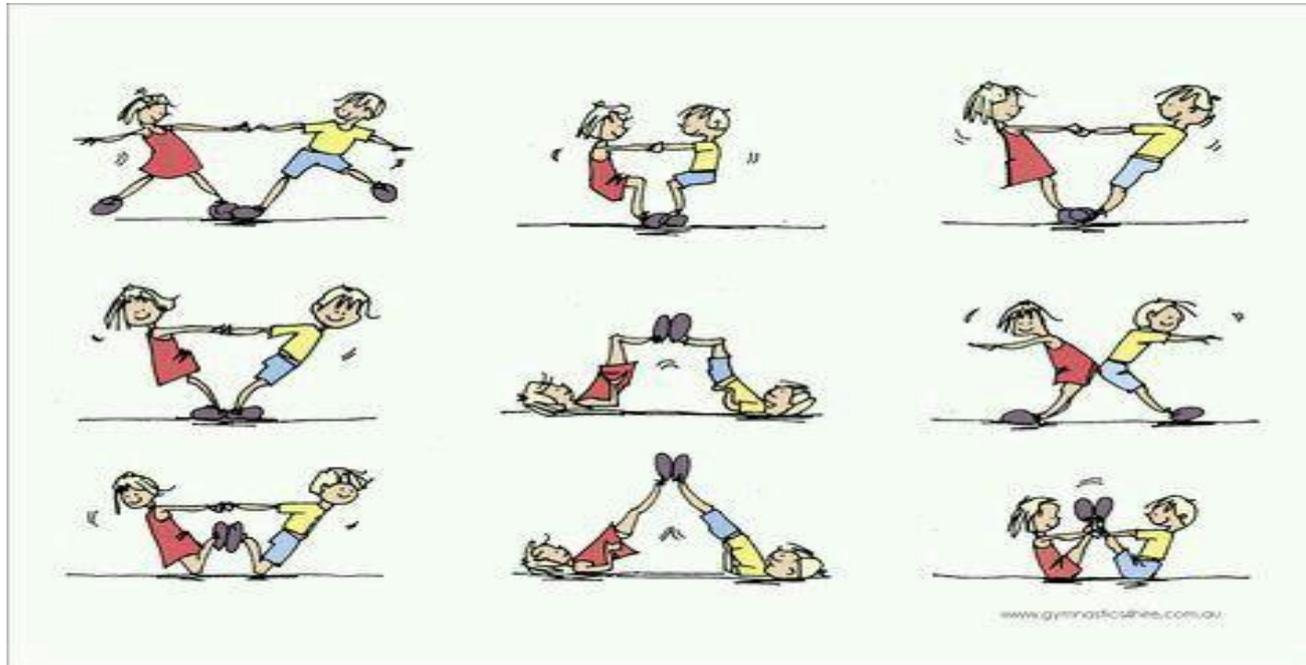
**LEMBRE-SE** VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	- ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA – LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&amp;t=389s">https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&amp;t=389s</a> ➤ ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “ <b>PATO, PATO, GANSO</b> ” ➤ ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA NÃO DEIXE DE ALONGAR.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

## ATIVIDADE:

ABAIXO IMAGEM DE DICA DE ALONGAMENTO QUE VOCÊ PODE FAZER COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.



- JEITO DE BRINCAR CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

- PRIMEIRO, TODOS TÊM QUE DECIDIR NO “JOQUEMPÔ” (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

- O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

- A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO.

- MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

- QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.



"GALINHA CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE "QUEIMÁ-LO".

**DEPOIS...**

**MARQUE UM X NO QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA.**

( ) **GOSTEI**

( ) **NÃO GOSTEI**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES  
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 2º ano**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.**



<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS PERCUSSÃO CORPORAL – ÊNFASE NA BOCA</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO ➤ APRECIAR E CANTAR ➤ EXPLORAR SONS COM A BOCA E MOVIMENTOS CORPORAIS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: CELULAR, VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E, PARA HOJE: 1 COPO PLÁSTICO E 1 CANUDINHO.

## MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA: CANTIGA FOLCLÓRICA EXPLORANDO SONS LABIAIS**

- 1) ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>, PARA APRENDER COM O GRUPO PALAVRA CANTADA: ALGUMAS PERCUSSÕES COM OS LÁBIOS E A MÚSICA "BOLINHA DE SABÃO";
- 2) ASSISTA TAMBÉM AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER BEM A CANÇÃO E COMO FAZER UM BRINQUEDO;

- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS COM OS LÁBIOS: CANTE ORA BATENDO PALMAS E ORA OS PÉS; ORA ESTALANDO A LÍNGUA, ORA BATENDO NAS BOCHECHAS, ORA NA BOCA (EM VEZ DE FALAR A PALAVRA SABÃO); CRIE OUTROS SONS COM SUA BOCA E SUA LÍNGUA;
- 4) **DEPOIS:** FAÇA O SEU BRINQUEDO PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO, ASSIM;
- PEGUE UM COPO PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA E DETERGENTE, USE UM CANUDINHO PLÁSTICO OU DE CANETA (VELHA) PARA CHACOALHAR A ÁGUA E, DEPOIS ASSOPRAR COM O CANUDO, FAZENDO AS BOLHINHAS;
- 5) GRAVE UM VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO DE FAZER BOLHAS DE SABÃO. E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) USE SEU BRINQUEDO PARA CANTAR E BRINCAR COM A CANTIGA QUE ACABOU DE APRENDER;
- B) COLOQUE CADA LETRA DO SEU NOME DENTRO DE UMA BOLHINHA, CONTORNE-AS, E DEPOIS PINTE.

### **BOLINHA DE SABÃO**

(Palavra Cantada)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO  
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO  
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS  
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO  
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO  
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS  
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.



## **BASE COMUM**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** Veridiana Consuelo Bidóia      **TURMA:** 2º ano B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** De 10 a 14 de agosto



# **HOJE É TERÇA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 11 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual Entrevista. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; Sistema de escrita alfabética. <b>História:</b> História de vida da criança, da família e da comunidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o gênero textual entrevista e algumas das suas características do mesmo.</li><li>• Refletir sobre a escrita de acordo com a forma convencional.</li><li>• Reconhecer a vida da criança como um processo de construção da história do indivíduo.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube TV Escola Curitiba: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o-xCoE1LCh0">https://www.youtube.com/watch?v=o-xCoE1LCh0</a> Na disciplina de História não há vídeo para assistir.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **ATIVIDADES**

**HOJE VAMOS CONHECER O QUE É UMA ENTREVISTA! LEIA:**

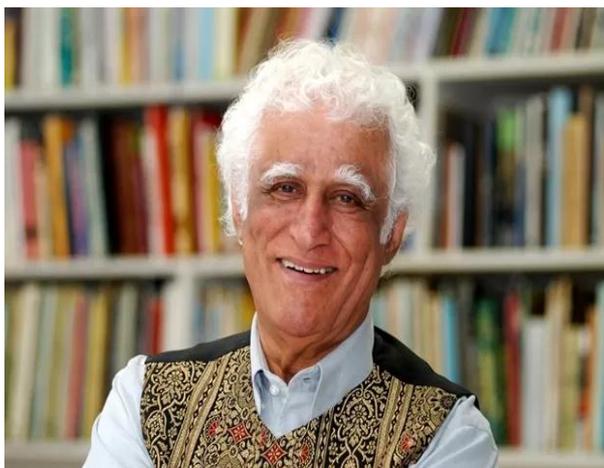


ENTREVISTA É UMA CONVERSA ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS ENTREVISTADOR E O ENTREVISTADO ONDE PERGUNTAS SÃO FEITAS PELO ENTREVISTADOR DE MODO A OBTER INFORMAÇÃO NECESSÁRIA POR PARTE DO ENTREVISTADO.

**AGORA LEIA O TRECHO DE UMA ENTREVISTA COM O FAMOSO ESCRITO ZIRALDO, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:**

### **ENTREVISTA COM ZIRALDO**

**EM ENTREVISTA À CRESCER, ELE CONTA COMO SURTIU SUA PAIXÃO PELA LITERATURA INFANTIL E UMA PASSAGEM EMOCIONANTE QUE PASSOU COM 'O MENINO MALUQUINHO'**



EM 1932, NA CIDADE DE CARATINGA, NO INTERIOR DE MINAS GERAIS, NASCIA **ZIRALDO ALVES PINTO**. MAIS VELHO ENTRE SETE IRMÃOS, O MENINO QUE VIVIA DESENHANDO NAS PAREDES DE CASA, NAS CALÇADAS E SALAS DE AULA, TORNOU-SE CARTUNISTA, ESCRITOR, PINTOR, TEATROLOGO E JORNALISTA. MAIS QUE ISSO, TORNOU-SE UM DOS MAIORES NOMES DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA.

**REVISTA CRESCER: ONZE ANOS DEPOIS DE FLICTS, VOCÊ LANÇOU O MENINO MALUQUINHO. NA SUA OPINIÃO, O QUE TORNA O MENINO MALUQUINHO TÃO FASCINANTE?**

**ZIRALDO:** QUANDO LANCEI O *MENINO MALUQUINHO*, EU NÃO TINHA A MENOR IDEIA DE QUE O LIVRO TERIA TAMANHA REPERCUSSÃO, QUE UM DIA TERIA TODA ESSA HISTÓRIA QUE CONSTRUIU. ACREDITO QUE O MALUQUINHO TEVE TAMANHO ALCANCE NESSES ANOS TODOS POR DESPERTAR IDENTIFICAÇÃO NOS LEITORES. CERTA VEZ, VISITANDO UMA ESCOLA NA CIDADE DE BETIM, PERTO DE BELO HORIZONTE, TIVE ESSE CENÁRIO BEM ILUSTRADO. HAVIA UM RAPAZ MUITO SIMPLES, QUE PARTICIPAVA DE UM JORNALZINHO LITERÁRIO. ELE VIROU PARA MIM DIZENDO QUE QUERIA ME CONTAR SUA EXPERIÊNCIA COM O MENINO MALUQUINHO. DISSE QUE ERA UM MENINO MAU {...}. ATÉ QUE UM DIA, O *MENINO MALUQUINHO* CAIU NA MINHA MÃO. LI O LIVRO E PENSEI: ‘MEU DEUS, ESSE SOU EU, ESTOU SALVO! VOU VIRAR UM CARA LEGAL!’”. ESSE MENINO ME SURPREENDEU, NUNCA TINHA IMAGINADO O *MENINO MALUQUINHO* AJUDANDO CRIANÇAS QUE SE SENTIAM MAL POR TER ALGUNS DAQUELES TRAÇOS. ESSA PASSAGEM ME EMOCIONOU DEMAIS.

**MARINA VIDIGAL**

07 OUT 2015 - 20H19 ATUALIZADO EM 07 OUT 2015 - 20H22

1. RESPONDA AS QUESTÕES QUE SEGUEM LOGO ABAIXO:

A) QUEM ENTREVISTOU O ESCRITOR?

( ) UMA CRIANÇA

( ) UM PAI

( ) MARINA VIDIGAL

( ) ZIRALDO



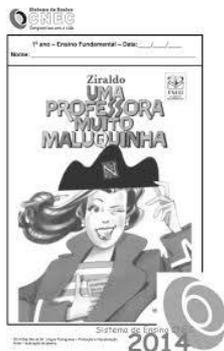
B) QUEM FOI O ENTREVISTADO? COMPLETE COM AS VOGAIS E DESCUBRA SEU NOME:

**Z \_ \_ R \_ \_ LD \_ \_ \_**

C) EM QUE REVISTA FOI PUBLICADA ESTA ENTREVISTA? CIRCULE:



D) QUAL O NOME DO LIVRO QUE ELE FALA NO TEXTO? MARQUE UM X:



E) QUAL O NOME COMPLETO DO ZIRALDO? \_\_\_\_\_

F) PINTA A PALAVRA QUE NÃO FAZ PARTE DO TRECHO ABAIXO DO TEXTO:

“ATÉ QUE UM DIA, O *MENINO MALUQUINHO* CAIU NA MINHA MÃO. LI O LIVRO E PENSEI: ‘MEU DEUS, ESSE SOU EU, ESTOU SALVO! VOU VIRAR UM CARA LEGAL!’”. ESSE MENINO ME SURPREENDEU, NUNCA TINHA IMAGINADO O *MENINO MALUQUINHO* AJUDANDO CRIANÇAS QUE SE SENTIAM MAL POR TER ALGUNS DAQUELES TRAÇOS. ESSA PASSAGEM ME EMOCIONOU DEMAIS.”

MALUQUINHO

ZIRALDO

CRIANÇAS

## HISTÓRIA

### ATIVIDADES

1. LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO O TEXTO A SEGUIR:

#### A COMUNIDADE FAMILIAR

O PAI, A MÃE, OS FILHOS FORMAM UMA FAMÍLIA, OS AVÓS, OS TIOS, OS PRIMOS, TAMBÉM FAZEM PARTE DA FAMÍLIA. ELES SÃO NOSSOS PARENTES. A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO A QUAL CONVIVEMOS, ESSE GRUPO FORMA A COMUNIDADE FAMILIAR.

2. NESTA ATIVIDADE VOCÊS IRÃO FAZER UMA ENTREVISTA COM O PAPAÍ, COM A MAMÃE OU COM QUEM VOCÊ MORA PARA RESPONDER SOBRE A SUA CHEGADA NA FAMÍLIA, OU SEJA, O SEU NASCIMENTO:

## **MINHA HISTÓRIA**

\_\_\_\_\_, RESPONDA-ME E ME AJUDE A ESCREVER!

EM QUE DIA NASCI? \_\_\_\_\_

QUANTOS QUILOS PESEI? \_\_\_\_\_

COM QUANTOS CENTÍMETROS NASCI? \_\_\_\_\_

QUEM ESCOLHEU O MEU NOME? \_\_\_\_\_

QUAL FOI A MINHA PRIMEIRA PALAVRINHA? \_\_\_\_\_

COM QUE IDADE DEI MEUS PRIMEIROS PASSINHOS?

\_\_\_\_\_

AGORA DESENHE VOCÊ BEBÊ! PODE COLAR UMA FOTO!



# HOJE É QUARTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 12 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> Cálculo Mental <b>CIÊNCIAS:</b> As estações do ano, o inverno e suas doenças características.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de realizar cálculos mentais.</li><li>• Aprimorar a capacidade da resolução de situações problema.</li><li>• Perceber as características das estações do ano, em especial a do inverno.</li><li>• Relembrar as doenças do inverno e suas formas de prevenção.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube TV Escola Curitiba: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw">https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw</a> Acesse e assista: Youtube TV Escola Curitiba: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U&amp;t=438s">https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U&amp;t=438s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## MATEMÁTICA

### ATIVIDADES

#### JOGO FORMANDO 10

**MATERIAL NECESSÁRIO:** TRÊS JOGOS DE CARTAS DE 1 A 9.

**NÚMEROS DE PARTICIPANTES:** DE 2 A 4 CRIANÇAS

**OBJETIVO DO JOGO:** FORMAR O NÚMERO “10” COM AS SOMAS DOS NÚMEROS RETIRADOS DAS CARTAS.

#### COMO JOGAR:

- EMBARALHAR AS CARTAS E COLOCÁ-LAS EM CIMA DA MESA VIRADAS PARA BAIXO.
- CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, RETIRA DUAS OU TRÊS CARTAS DA MESA E TENTA COMPLETAR “10” A PARTIR DA ADIÇÃO DE SEUS NÚMEROS.
- CASO NÃO CONSIGA FORMAR O “10” COM AS CARTAS RETIRADAS, O JOGADOR DEVE DEVOLVE-LÁS SOBRE A MESA.
- QUANDO CONSEGUIR FORMAR O “10” O JOGADOR DEVE GUARDAR AS CARTAS PARA SI.
- VENCE O JOGO QUEM CONSEGUIR FORMAR O NÚMERO “100” A MAIOR QUANTIDADE DE VEZES.

**AGORA RESPONDA:**

A) QUEM VENCEU O JOGO? \_\_\_\_\_

B) QUANTOS GRUPOS DE "10" O VENCEDOR MONTOU? \_\_\_\_\_

C) ESCREVA CINCO FORMAS DE MONTAR O 10:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

D) LEIA O PROBLEMA E RESPONDA:

 OBSERVANDO O JOGO DE JULIANA NESTA JOGADA, QUE CARTA ELA PODE TER NAS MÃOS, QUE A AJUDARÁ A COMPLETAR "100"?



R:

E) AGORA COMPLETE COM O QUE FOR PEDIDO:

 EM CIMA DA MESA ESTÃO AS CARTAS QUE KAUÊ TIROU EM CADA JOGADA. QUAIS SÃO AS CARTAS QUE ELE USOU PARA COMPLETAR "100", EM CADA RODADA?



80	<input type="text"/>
50	<input type="text"/>
60	<input type="text"/>
90	<input type="text"/>

# CIÊNCIAS

## ATIVIDADES

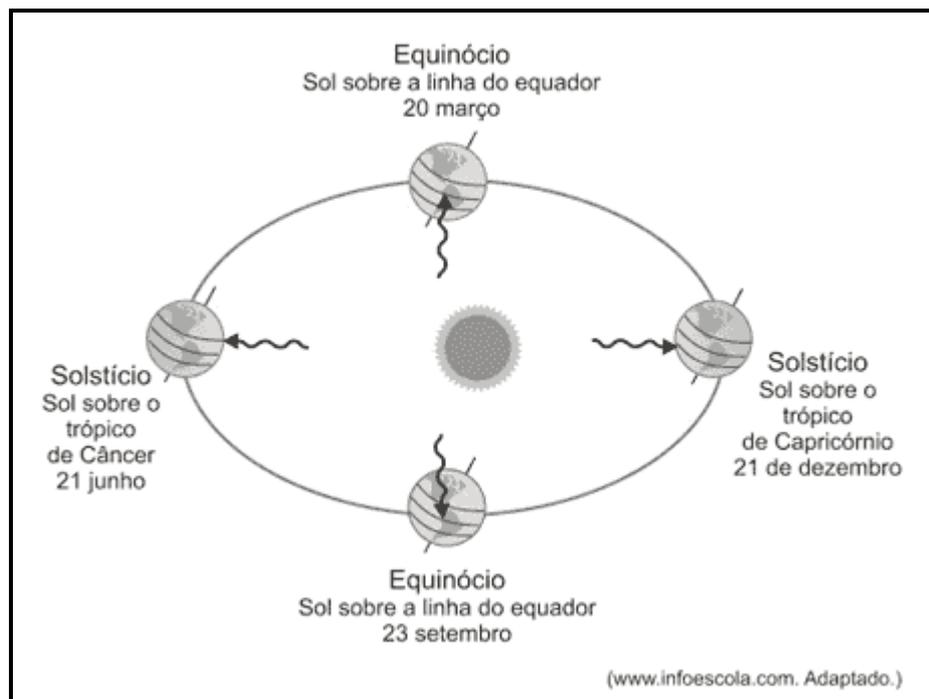
### O QUE SÃO AS ESTAÇÕES DO ANO?

AS **ESTAÇÕES DO ANO** SÃO OS PERÍODOS EM QUE O ANO É DIVIDIDO DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS.

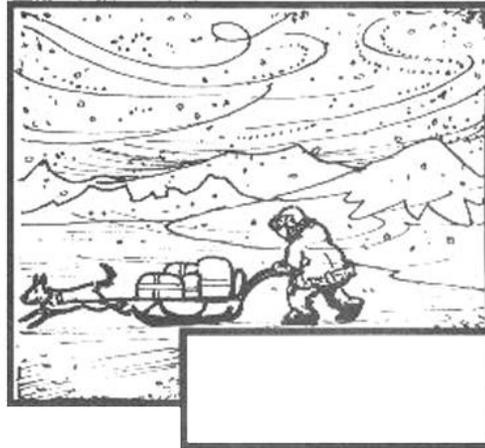
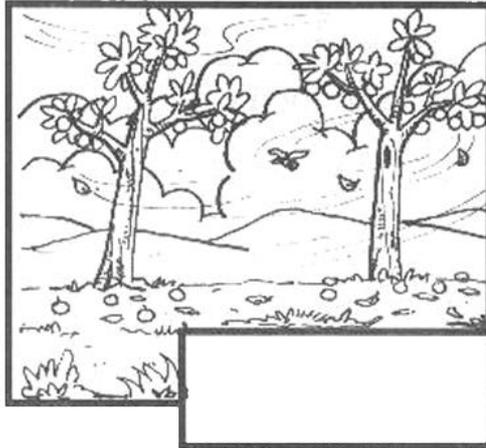
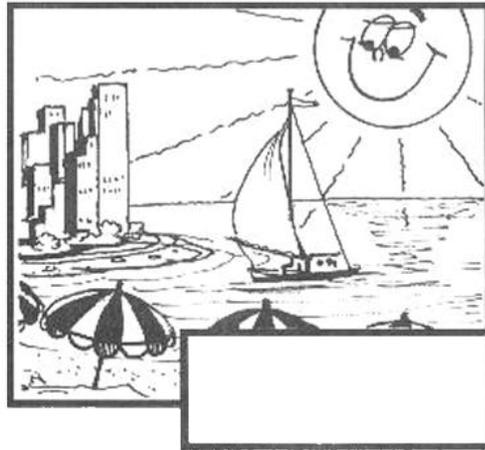
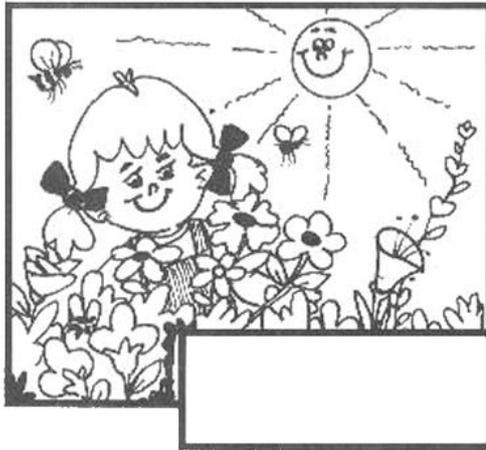
EXISTEM **QUATRO** ESTAÇÕES DO ANO: **PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO** E **INVERNO**. ELAS OCORREM AO LONGO DO PERÍODO DE UM ANO.

### COMO SURGEM AS ESTAÇÕES DO ANO?

AS ESTAÇÕES VARIAM CONFORME A EXPOSIÇÃO AOS RAIOS SOLARES, OU SEJA, DE ACORDO COM O MOVIMENTO ORBITAL DA TERRA EM RELAÇÃO AO SOL. POR ESSE MOTIVO, OS HEMISFÉRIOS SUL E NORTE SEMPRE ESTARÃO COM AS ESTAÇÕES OPOSTAS.



1. OBSERVE COMO FICA A PAISAGEM EM CADA ESTAÇÃO DO ANO E ESCREVA O NOME DE CADA UMA:



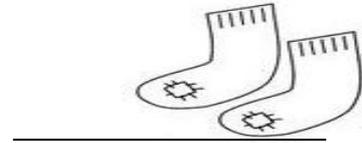
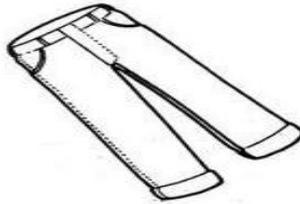
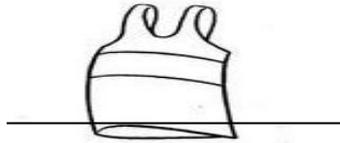
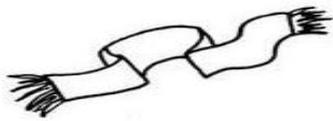
O **INVERNO** É A ESTAÇÃO MAIS FRIA DAS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO E É COMUM QUE DURANTE ESTA ÉPOCA, EM PAÍSES MAIS PERTO DOS POLOS, AS TEMPERATURAS FIQUEM ABAIXO DE 0°C E QUE OCORRAM FENÔMENOS COMO A QUEDA DE NEVE E A FORMAÇÃO DE GEADA.

A PALAVRA INVERNO DERIVA DO LATIM, HIBERNUM, QUE SIGNIFICA NEUTRO, INVERNAL, INVERNOSO, TEMPO FRIO.

## **CARACTERÍSTICAS GERAIS:**

- QUEDA DAS TEMPERATURAS;
- NOITES MAIS LONGAS E DIAS MAIS CURTOS;
- MENOS RAIOS SOLARES NA REGIÃO QUE ESTÁ VIVENCIANDO O INVERNO, DEVIDO À INCLINAÇÃO DO PLANETA;
- POUCAS CHUVAS E BAIXA UMIDADE DO AR EM PAÍSES DE CLIMA TROPICAL;
- É ESTAÇÃO DO ANO QUE SUCEDE O OUTONO E ANTECEDE A PRIMAVERA NAS REGIÕES DE CLIMA TEMPERADO OU SUBTROPICAL;

2. CIRCULE AS PEÇAS DE ROUPA QUE DEVEM SER USADAS QUANDO FAZ FRIO, DEPOIS ESCREVA NOME DE CADA:



3. NO INVERNO SURGEM VÁRIAS DOENÇAS DEVIDO A TEMPERATURA MAIS BAIXA, OBSERVE OS DESENHOS A SEGUIR E LIGUE AO NOME DE CADA UMA DELAS:



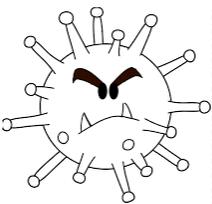
**CORONA VÍRUS**



**ASMA**



**TOSSE**



**GRIPE**

4. ESCREVA O NOME DE CADA FORMA DE CUIDADO COM O CORONA VÍRUS:



# HOJE É QUINTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 13 de agosto de 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>GEOGRAFIA:</b> Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. <b>MATEMÁTICA:</b> Sistema de numeração decimal, dezenas exatas, adição e subtração com uso de recurso concreto, gráfico e tabela;
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber as mudanças na paisagem;</li><li>• Diferenciar as mudanças feitas pelo homem e pela natureza.</li><li>• Desenvolver a habilidade de realizar cálculos mentais;</li><li>• Relacionar uma quantidade ao seu algarismo;</li><li>• Fixar o conceito de dezena;</li><li>• Aprimorar as operações de adição e subtração;</li><li>• Desenvolver a capacidade de ler tabelas e gráficos, assim como construir um gráfico.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube TV Escola Curitiba: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AoOllwU_Ug8">https://www.youtube.com/watch?v=AoOllwU_Ug8</a> Acesse e assista: Youtube TV Escola Curitiba: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw&amp;t=80s">https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw&amp;t=80s</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## GEOGRAFIA

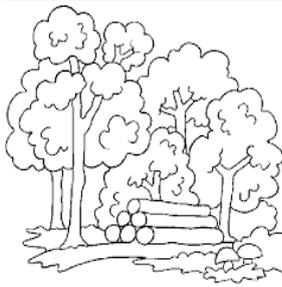
### ATIVIDADES

1. LEIA O TEXTO ATENTAMENTE COM A AJUDA DE UM ADULTO:

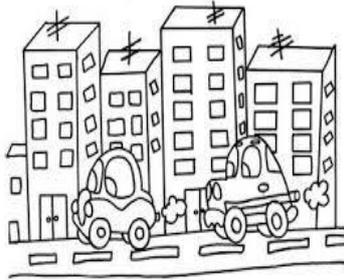
AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM DE DIVERSAS FORMAS ENTRE AS QUAIS CABE DESTACAR A AÇÃO DO HOMEM E DA NATUREZA. A AÇÃO DO HOMEM SE DÁ ATRAVÉS DE CONSTRUÇÕES COMO CIDADES, REPRESAS, EDIFÍCIOS E ETC. JÁ A AÇÃO DA NATUREZA SE DÁ ATRAVÉS DE SECAS, ALAGAMENTOS, DESERTIFICAÇÕES E AFINS QUE ALTERAM PROFUNDAMENTE A ORIGINALIDADE DO AMBIENTE.



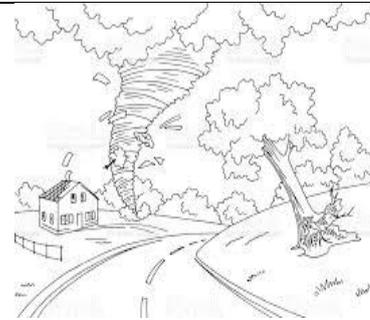
2. OBSERVE AS PAISAGENS E ESCREVA SE ELA FOI TRANSFORMADA PELA AÇÃO DO HOMEM OU PELA AÇÃO DA NATUREZA:



DESMATAMENTO

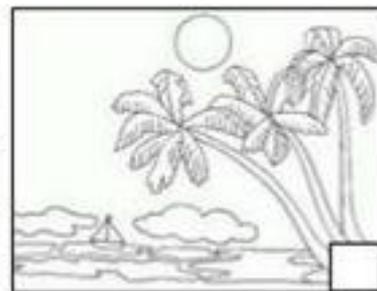
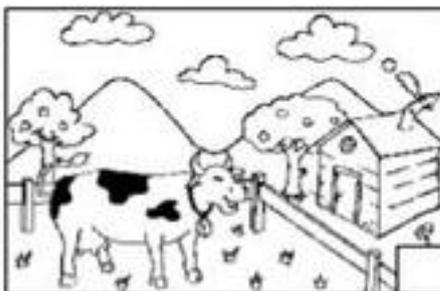
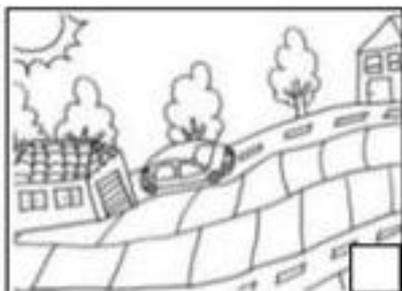


CIDADES

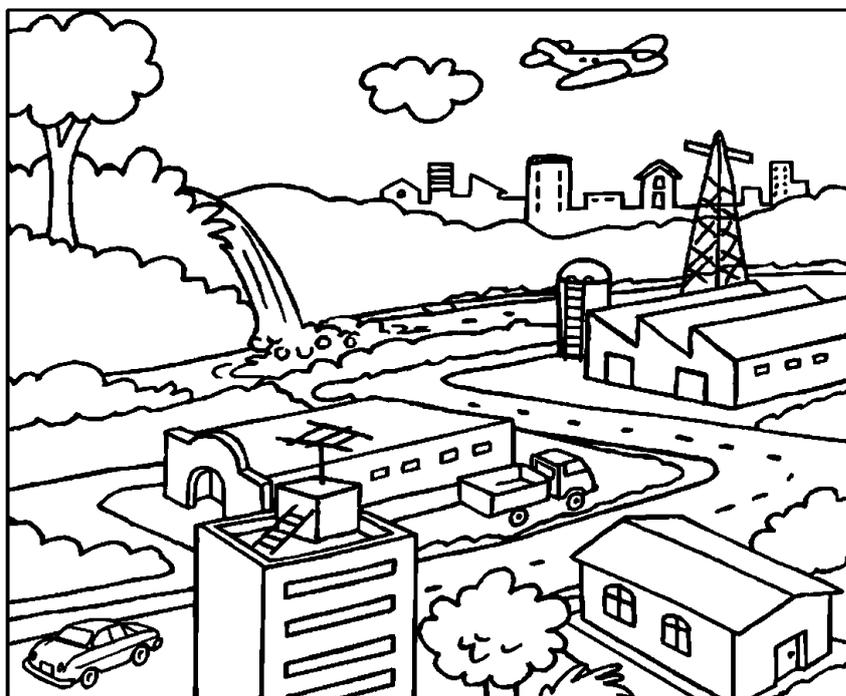


CICLONE

3. OBSERVE AS PAISAGENS E MARQUE UM X NAQUELA QUE TEVE MODIFICAÇÃO PELA AÇÃO DO HOMEM:



4. PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS:



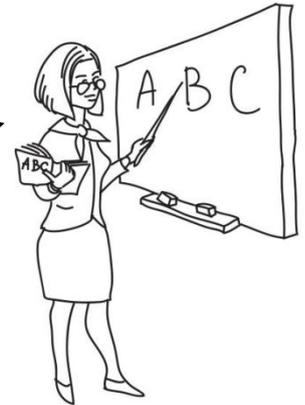
5. COM A AJUDA DE UM ADULTO CONVERSE SOBRE AS MUDANÇAS QUE JÁ ACONTECERAM EM NOSSA CIDADE. AGORA ESCREVA UMA MUDANÇA QUE FOI OBSERVADA NOS ÚLTIMOS ANOS:

---

---

# MATEMÁTICA

VAMOS CONTINUAR NESTA AULA  
ESTUDANDO CÁLCULOS, TANTO COM  
RECURSO CONCRETO (OS PALITOS DE  
SORVETE) COMO O CÁLCULO MENTAL!  
VAMOS COMIGO EM MAIS ESTA



## ATIVIDADES

- UTILIZANDO OS PALITOS DE SORVETE QUE FORAM MANDADOS COMPLETE AS ATIVIDADES A SEGUIR:
  - PEGUE 7 PALITOS E DEPOIS PEGUE 10 PALITOS, QUE NUMERAL VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
  - PEGUE 5 PALITOS E DEPOIS PEGUE 5 PALITOS, QUE NUMERAL VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
  - O NUMERAL É 10 É A MESMA COISA QUE \_\_\_\_\_ DEZENA.
  - AGORA FAÇA DOIS GRUPOS DE 10 PALITOS. QUANTAS DEZENAS VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
  - FAÇA 4 GRUPOS DE 10 PALITOS, NO TOTAL DE PALITOS QUE NUMERAL VOCÊ FORMOU?  
\_\_\_\_\_
  - QUANTOS GRUPOS DE 10 PALITOS PODEM SER FORMADOS COM 50 PALITOS? \_\_\_\_\_
  - PEGUE 26 PALITOS E AGORA TIRE 12 PALITOS DESTA QUANTIA. QUANTOS PALITOS RESTARAM? \_\_\_\_\_
  - FAÇA 4 GRUPOS DE 10 PALITOS. QUANTAS UNIDADES VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
  - DESTES 4 GRUPOS DE 10 PALITOS, SE VOCÊ RETIRAR UM GRUPO, QUAL NÚMERO VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
- OS ALUNOS DO 2º ANO B COMPRARAM BOMBONS PARA AS PROFESSORAS PAULA E JOANA, OBSERVE A TABELA A SEGUIR:

PROFESSORA PAULA: 50 BOMBONS	PROFESSORA JOANA: 32 BOMBONS

CÁLCULO

- QUANTOS BOMBONS AS DUAS PROFESSORAS TÊM JUNTAS?

R: \_\_\_\_\_

B) QUANTOS BOMBONS PAULA GANHOU A MAIS QUE JOANA? UTILIZE OS PALITOS PARA RESOLVER ESTE CÁLCULO:

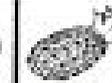
R: \_\_\_\_\_

CÁLCULO
---------

3. RESOLVA MENTALMENTE OS CÁLCULOS A SEGUIR:

20 + _____	40
10 + _____	40
40 + _____	40
30 + _____	40
15 + _____	40
25 + _____	40
0 + _____	40

4. A CANTINA DE UMA ESCOLA QUER SABER O SUCO PREFERIDO DA ESCOLA, CONSTRUA O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA ABAIXO:

							
MANGA	ABACATE	CAJU	LARANJA	ABACAXI	BANANA	MAÇA	UVA
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

PINTE UM QUADRINHO PARA CADA FRUTA, LEMBRE DE PINTAR DE BAIXO PARA CIMA:

							
MANGA	ABACATE	CAJU	LARANJA	ABACAXI	BANANA	MAÇA	UVA

- A) QUAL O SUCO PREFERIDO? \_\_\_\_\_
- B) QUAL O SUCO QUE ELES GOSTAM MENOS? \_\_\_\_\_

# **HOJE É SEXTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 14 de agosto de 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA :</b> Ortografia: uso do “ar”. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas. (indígena)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a escrita correta de acordo com o Sistema de Escrita Alfabética;</li><li>• Conhecer uma Festa Religiosa dos indígenas;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Não há vídeo de Língua Portuguesa para assistir. Não há vídeo de Ensino Religioso para assistir.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **ATIVIDADES**

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR COM A AJUDA DE UM ADULTO:

### ***QUAIS OS TIPOS DE ENTREVISTAS QUE EXISTEM?***

- ENTREVISTAS DE EMPREGO;
- ENTREVISTA COLETIVA;
- ENTREVISTA PSICOLÓGICA;
- ENTREVISTA DIRIGIDA;
- ENTREVISTA ABERTA;
- ENTREVISTA POR TELEFONE;
- ENTREVISTA POR VÍDEO;

AGORA OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E A SÍLABA DESTACADA NELA:

# **ENTREVISTA**

VAMOS ESTUDAR A VOGAL SEGUIDA DA LETRA S! LEIA A FAMÍLIA SILÁBICA:



**AS ES IS OS US**

As Es Is Os Us

**as es is os us**

as es is os us

2. USE **AS – ES – IS – OS - US** PARA COMPLETAR AS PALAVRAS:

- |           |           |          |
|-----------|-----------|----------|
| C___TELO  | FANT___MA | T___TA   |
| P___TEL   | C___TELA  | F___TA   |
| ___GOTO   | C___CA    | ___COLA  |
| AG___TO   | P___TE    | M___CA   |
| P___COÇO  | ___TADO   | IMP___TO |
| P___CARIA | ___TOJO   | C___CATA |

3. ESCOLHA TRÊS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA:

---

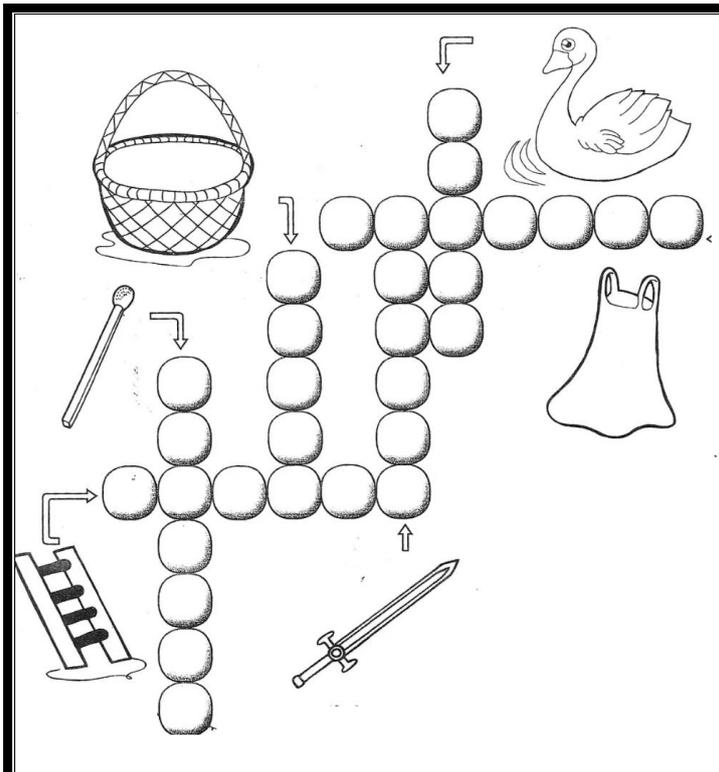


---



---

4. PREENCHA A CRUZADINHA:



# ENSINO RELIGIOSO

## ATIVIDADES

HOJE VAMOS CONHECER UMA FESTA RELIGIOSA DA CULTURA ÍNDIGENA! LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO:

### O KUARUP É UMA FESTA PARA CELEBRAR A MEMÓRIA DOS MORTOS

OS TRONCOS FEITOS DA MADEIRA "KUARUP" SÃO A REPRESENTAÇÃO CONCRETA DO ESPÍRITO DOS MORTOS.



Foto: Roberto Stuckert Filho

O **KUARUP** É UM RITUAL DE HOMENAGEM AOS MORTOS ILUSTRES, CELEBRADO PELOS POVOS INDÍGENAS DA REGIÃO DO **XINGU**, NO BRASIL. O RITO É CENTRADO NA FIGURA DE **MAWUTZININ**, O **DEMIURO** É PRIMEIRO HOMEM DO MUNDO DA SUA MITOLOGIA. **KUARUP** TAMBÉM É O NOME DE UMA MADEIRA. EM SUA ORIGEM, O **KUARUP** TERIA SIDO UM RITO QUE OBJETIVAVA TRAZER OS MORTOS DE NOVO À VIDA.

OS TRONCOS FEITOS DA MADEIRA "KUARUP" SÃO A REPRESENTAÇÃO CONCRETA DO ESPÍRITO DOS MORTOS. CORRESPONDERIA À CERIMÔNIA DE FINADOS, DOS BRANCOS. ENTRETANTO, O KUARUP É UMA FESTA ALEGRE, ONDE CADA UM COLOCA A SUA MELHOR VESTIMENTA NA PELE. NA VISÃO DOS ÍNDIOS, OS MORTOS NÃO QUEREM VER OS VIVOS AGINDO DE FORMA TRISTE OU FEIA.

1. RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

- A) QUAL O NOME DA FESTA RELIGIOSA QUE SE FALA ACIMA? \_\_\_\_\_
- B) A QUEM ESTA FESTA HOMENAGEIA? \_\_\_\_\_
- C) EM QUE REGIÃO MORA ESSES ÍNDIGENAS? \_\_\_\_\_
- D) ESTA FESTA CORRESPONDERIA A QUAL COMEMORAÇÃO DOS BRANCOS? \_\_\_\_\_
- E) NA VISÃO DOS ÍNDIOS OS MORTOS GOSTARIAM DE VER OS VIVOS \_\_\_\_\_.

ANEXO – JOGO DE CARTAS – RECORTAR:

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

## **BASE DIVERSIFICADA**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**



**PROFESSORAS:** VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ªA

MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ªB

**TURMAS:** 2º A E 2º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** DE 10 A 14 DE AGOSTO.

### **HOJE É TERÇA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 11 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> COMPOSIÇÃO DO NÚMERO 100 COM DEZENAS EXATAS. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> CÁLCULO MENTAL.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PERCEBER DIFERENTES MANEIRAS DE FORMAR O NÚMERO 100. ➤ DESENVOLVER CÁLCULO MENTAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ POR MEIO DO JOGO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REGISTRANDO DIFERENTES MANEIRAS DE FORMAR O NÚMERO 100. ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO JOGO.

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

### **ATIVIDADE: JOGO FORMANDO 100**

**OBJETIVO DO JOGO:** FORMAR O NÚMERO 100 COM A SOMA DOS NÚMEROS RETIRADOS NAS CARTAS.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 2 À 4 JOGADORES.

**MATERIAL:** 3 JOGOS DE CARTAS NUMERADAS DE 10 À 90 (EM ANEXO).

**COMO JOGAR:** RECORTE AS CARTAS ENUMERADAS; EMBARALHE AS CARTAS E ESPALHE SOBRE A MESA VIRADAS PARA BAIXO; CADA JOGADOR NA SUA VEZ RETIRA DUAS OU TRÊS CARTAS DA MESA E TENTA COMPLETAR “100” A PARTIR DA ADIÇÃO DOS SEUS NÚMEROS; SE CONSEGUIR COMPOR O “100” O JOGADOR PEGA ESSAS CARTAS PARA SI; CASO NÃO CONSIGA FORMAR “100” COM AS CARTAS RETIRADAS O JOGADOR DEVE DEVOLVÊ-LAS SOBRE A MESA. VENCE O JOGO QUEM CONSEGUIR FORMAR O NÚMERO “100” A MAIOR QUANTIDADE DE VEZES.

---

### MATEMÁTICA EXTENSIVA

**1) REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO AS DIFERENTES FORMAS QUE VOCÊS FORMARAM O NÚMERO “100” COM AS CARTAS DO JOGO.**

EX: $40 + 20 + 40 = 100$		

## 2) PROBLEMATIZANDO O JOGO:

- CARLOS E BRUNA ESTÃO JOGANDO. OBSERVANDO AS CARTAS DE CARLOS NESTA JOGADA, QUE CARTA ELE PODERÁ TIRAR QUE O AJUDARÁ A COMPLETAR O “100”?

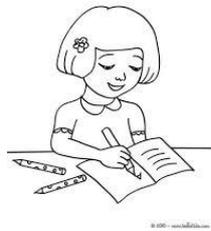


20 50

- OBSERVE AS CARTAS QUE MARIA TIROU EM CADA JOGADA. QUAIS AS CARTAS QUE ELE PRECISARIA TIRAR PARA COMPLETAR “100” EM CADA JOGADA?

30 20

10 70



20 20

50 40

- VEJA AS CARTAS DE MILENA E DE MARCOS. QUEM VENCEU A RODADA?



40 50 30



20 70 10



**Anexo cartas para o jogo:**

**10**  
**\_\_\_\_\_**

**20**  
**\_\_\_\_\_**

**30**  
**\_\_\_\_\_**

**40**  
**\_\_\_\_\_**

**50**  
**\_\_\_\_\_**

**60**  
**\_\_\_\_\_**

**70**  
**\_\_\_\_\_**

**80**  
**\_\_\_\_\_**

**90**  
**\_\_\_\_\_**

**10**  
**\_\_\_\_\_**

**20**  
**\_\_\_\_\_**

**30**  
**\_\_\_\_\_**

**40**  
**\_\_\_\_\_**

**50**  
**\_\_\_\_\_**

**60**  
**\_\_\_\_\_**

**70**  
**\_\_\_\_\_**

**80**  
**\_\_\_\_\_**

**90**  
**\_\_\_\_\_**

**10**  
**\_\_\_\_\_**

**20**  
**\_\_\_\_\_**

**30**  
**\_\_\_\_\_**

**40**  
**\_\_\_\_\_**

**50**  
**\_\_\_\_\_**

**60**  
**\_\_\_\_\_**

**70**  
**\_\_\_\_\_**

**80**  
**\_\_\_\_\_**

**90**  
**\_\_\_\_\_**

## HOJE É QUARTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 12 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> TEXTO INFORMATIVO SOBRE FOLCLORE. ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> ESCRITA DE TEXTO EM PROSA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E COMPREENDER O QUE É FOLCLORE. ➤ DESENVOLVER LEITURA E ESCRITA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ REALIZANDO O CAÇA PALAVRAS. ➤ REALIZANDO ESCRITA DE TEXTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ POR MEIO DA REALIZAÇÃO DO CAÇA PALAVRAS E ESCRITA DE TEXTO.

### LETRAMENTO

**ATIVIDADE 1:** NO MÊS DE AGOSTO É COMEMORADO O **FOLCLORE**. VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE? LEIA O TEXTO ABAIXO.

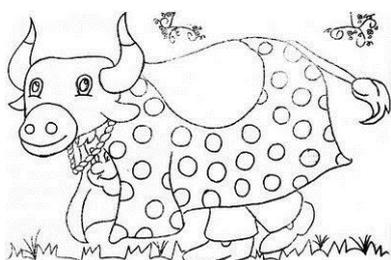
#### **FOLCLORE**

NO DIA 22 DE AGOSTO É COMEMORADO O FOLCLORE BRASILEIRO.

A PALAVRA FOLCLORE SIGNIFICA SABEDORIA POPULAR.

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E POSSUI DIFERENTES MANIFESTAÇÕES: LENDAS CANTIGAS, PARLENDAS, ADIVINHAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, PROVÉRBIOS E DITOS POPULARES, ARTESANATO, DANÇAS, TRAVA LÍNGUAS E OUTROS.

CADA PAÍS, CADA POVO, CADA REGIÃO TEM SEU FOLCLORE, SEUS COSTUMES.



➤ PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS RELACIONADAS AO FOLCLORE.

Q	R	L	E	N	D	A	S	G	I	O	J
P	I	A	D	A	S	B	A	O	L	O	H
E	R	T	A	W	E	R	C	A	S	O	S
A	R	E	N	R	U	A	I	F	R	E	S
D	I	A	Ç	C	O	M	I	D	A	S	E
F	A	D	A	S	E	M	A	N	A	D	A
E	F	E	S	T	A	S	S	D	H	B	M
R	E	R	A	S	G	I	T	U	M	J	A
P	R	O	V	É	R	B	I	O	S	E	S
G	E	C	R	E	N	D	I	C	E	S	E

(LENDAS, PIADAS, SACI, DANÇAS, CASOS, FESTAS, PROVÉRBIOS, CRENDICES, COMIDAS)

– Agora, escreva aqui as palavras que você achou:

L \_\_\_\_\_  
P \_\_\_\_\_  
S \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
F \_\_\_\_\_  
P \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_



### OFICINA DE TEXTO

**ATIVIDADE 1:** VEJA A TIRINHA ABAIXO, ELA FAZ REFERÊNCIA A LENDA DA MULA SEM CABEÇA. OBSERVANDO AS CENAS DA TIRINHA E SEUS CONHECIMENTOS SOBRE ESTA LENDA, ESCREVA UM PEQUENO TEXTO. NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO.



## HOJE É QUINTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 13 DE AGOSTO DE 2020.**

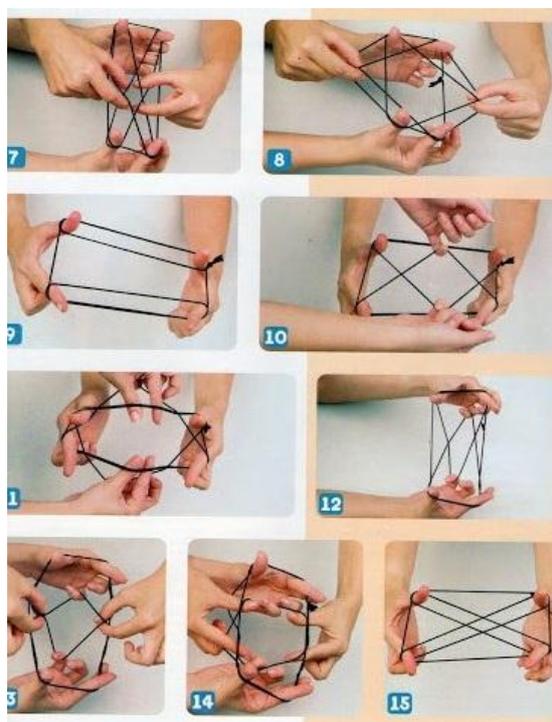
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>RECREAÇÃO:</b> COORDENAÇÃO MOTORA FINA. ➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ DESENVOLVER A CORDENAÇÃO MOTORA FINA. ➤ RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA ÁGUA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ REALIZANDO A BRINCADEIRA CAMA DE GATO. ➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ POR VÍDEO OU FOTOS. ➤ REALIZANDO LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO.

## RECREAÇÃO

### **ATIVIDADE: CAMA DE GATO**

PARA ESTA ATIVIDADE VAI PRECISAR DE UM PEDAÇO DE BARBANTE. JOGO EM DUPLA.

### **COMO JOGAR?**



**ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO E RESOLVA AS QUESTÕES.**

## MEIO AMBIENTE: ÁGUA

Atualmente, muito tem se discutido sobre medidas de preservação da água. O planeta Terra possui 97% de água salgada encontrada nos mares e oceanos, 2% formam as geleiras que são inacessíveis e somente 1% é de água doce.

Portanto, precisamos ter consciência sobre a preservação da água já que contamos apenas com 1% de água doce para nossa sobrevivência, e a cada dia esse pouquinho de água sofre ameaças, por falta de preservação. O ser humano não consegue viver sem água, ela é a nossa fonte de vida, e é por isso, que devemos concordar que esse bem precioso deve ser preservado.

### CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1. De acordo com o texto acima, responda:

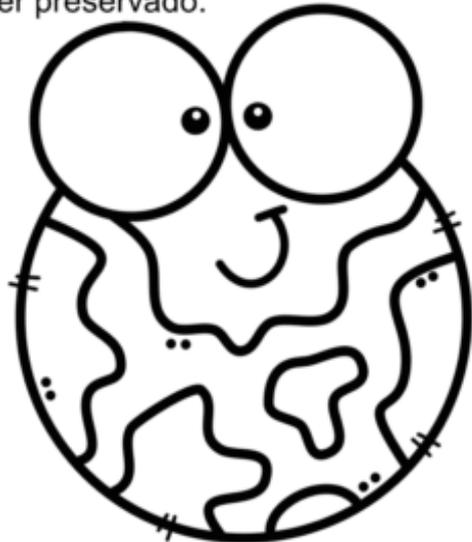
- a) O texto se refere à:
- ( ) excesso de preservação de água no planeta.
  - ( ) preocupação pela preservação de animais.
  - ( ) falta pela preservação de água.

b) Este texto tem características:

- ( ) de ser narrativo.
- ( ) de ser informativo.
- ( ) de ser uma fábula.

c) De acordo com o texto possuímos no planeta:

- ( ) mais água salgada.
- ( ) mais água doce.
- ( ) mais água concentrada em geleiras.



## HOJE É SEXTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 14 DE AGOSTO DE 2020.**

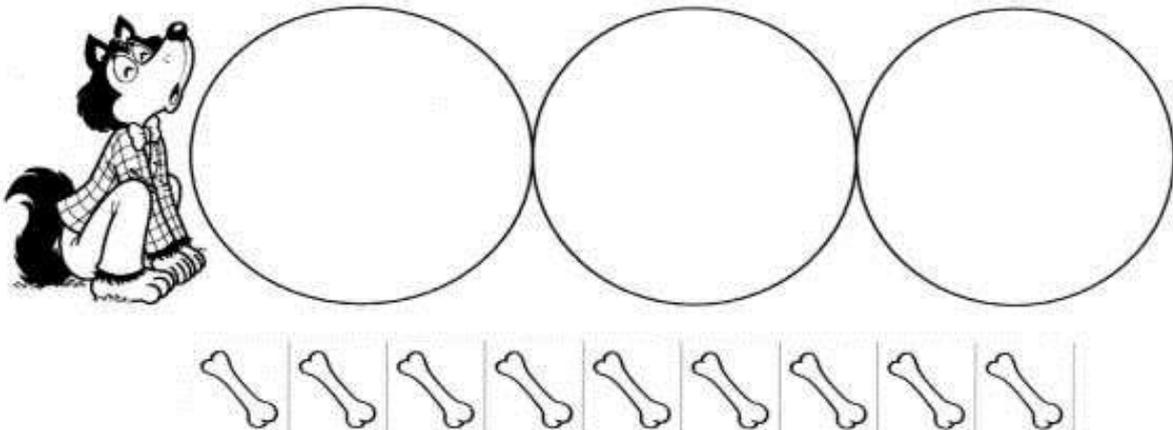
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO IDEIAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ DESENVOLVER NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ REALIZANDO LEITURA E INTERPETAÇÃO DAS SITUAÇÕES PROBLEMAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ RESOLVENDO AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**ATIVIDADE 1 : LEIA OS PROBLEMINHAS COM ATENÇÃO E RESOLVA.**

**LOUCO POR UM OSSINHO**

OS LOBISOMENS PODEM PARECER ASSUSTADORES, MAS O LOBISOMEM LOURIVAL GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 9 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO? RECORTE OS OSSINHOS E DISTRIBUA-OS PARA DESCOBRIR A RESPOSTA:



### REUNIÃO DAS MULAS

UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. IMAGINE UMA REUNIÃO COM 3 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERIA AO TODO NESSA REUNIÃO?  
USE O QUADRINHO PARA CALCULAR:



**ATIVIDADE 2:** DESAFIO: ELABORE UM PROBLEMINHA ENVOLVENDO UM PERSONAGEM FOLCLORICO. PODE PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.